

# BEDEN EĞİTİMİ, RESİM VE MÜZİK SEÇMELİ DERSİ ALAN ÖĞRENCİLERİN TOPLUMSALLAŞMA DÜZEYLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI

## The Comparison of Level of Socialization on Students Taking Elective Course, Physical Education, Art and Music Education

Ahmet Sadan ÖKMEN\* İbrahim ERDEMİR\*\* Hasan Ali TEKİN\*\*\*

BAÜ  
SBED  
12 (21)

### ÖZ

**Giriş:** Bu çalışmanın amacı BESYO, Resim Bölümü ve Müzik Bölümünden seçmeli hobi dersleri alan öğrencilerin toplumsallaşma üzerine etkilerini (karşılaştırarak) araştırmaktır.

**Yöntem:** Bu çalışma yaşları 18-24 arasında, Muğla Üniversitesinde seçmeli hobi dersleri alan (61 kişisi Beden Eğitimi Dersi Seçmeli, 58 kişisi Resim Dersi Seçmeli, 49 kişisi Müzik Dersi Seçmeli toplam 171 kişidir. Bu çalışmada anket metodu kullanıldı. Bu çalışmada hangi bölüm seçmeli dersinin daha iyi toplumsallaştığı görüşüne varmak için Eysenck'in Kişilik Envanteri diye adlandırılan (Evet, Hayır-101 soruluk) bir anket kullanıldı. Elde edilen verilere SPSS for Windows programında; descriptive analizi, ANOVA ve Kruskal-Wallis testleri uygulanarak gruplar arasında  $p<0,05$  ve  $p<0,01$  düzeyinde karşılaştırmalar yapılmıştır.

**Bulgular:** Seçmeli ders alan öğrenci grupları arasında toplumsallaşma yönünde herhangi bir farklılık bulunamamıştır. Gruptaki bayan erkek karşılaştırmasında ise psikotizm ve nörotizm arasında farklılıklar bulunmuştur. Bayanların gruplar arası karşılaştırmalarında farklılık bulunmamış, erkeklerin gruplar arası karşılaştırmalarında da farklılıklar tespit edilememiştir.

**Sonuçlar:** Bulgular, hiçbir seçmeli dersin toplumsallaşma üzerinde etkili bir değişikliğe neden olmamıştır. BES, Resim ve Müzik seçmeli hobi derslerinin öğretim amacının eksikliği ve seçmeli dersler sürelerinin kısalığı (tek dönem) buna neden olmuş olabilir.

**Anahtar Kelimeler:** toplumsallaşma, seçmeli hobi dersi, psikotizm, dışa dönüklük, beden eğitimi, spor, resim ve müzik.

### ABSTRACT

**Introduction:** The purpose of this study was to investigate the level of the elective hobby course of physical education, art education, and music education lessons on socialization.

**Method:** This research is made up of assigned 171 subjects at Muğla University of different department who were taken elective course (61 subjects of PES, 58 subjects of Art Education and 49 subjects of Music Education department), 18-24 ages. The survey methodology was used in this study. One questionnaire was used namely Eysenck's Personality Inventory (101 questions with yes or no) that assess to which elective lessons is better for socialization. All gathered data were analyzed by the SPSS for Windows. Descriptive analysis, ANOVA and Kruskal-Wallis Tests were used for statistical evaluation between the groups at significance level  $p<0.05$  and  $p<0.01$ .

**Results:** There were a significance differences between the groups about the socialization. There were a significance differences between the man and woman for all groups, the value of psychotic dimension and neurotic dimension yet. However, there were no significance differences between the groups at the woman, and there were no significance differences between the groups at the man.

**Conclusion:** The findings indicated that none of taking elective courses caused to effect on socialization. Lack of PES, Art and Music lessons philosophy or short time of duration of elective course (1 semester)

**Keywords:** socialization, elective hobby course, psychotic, extrovert, physical education, sport, art, and music.

Balıkesir  
Üniversitesi Sosyal  
Bilimler Enstitüsü  
Dergisi  
Cilt 12 Sayı 21  
Haziran 2009  
ss.1-6

\* Yard. Doç. Dr., Muğla Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Muğla, Türkiye.

\*\* Yard. Doç. Dr., Balıkesir Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Balıkesir, Türkiye

\*\*\* Okutman, Trakya Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Edirne, Türkiye.

## 1.GİRİŞ

Toplumsallaşma kişinin toplumsal kültürle bütünleşmesi ve içinde yaşadığı toplumla uyum sağlamasını mümkün kılan bir mekanizmadır(Donmezer, 1984). Yeni doğan bir çocuk toplumsallaşma süreci ile sosyal davranışları öğrenip toplumsal sistemin bir üyesi haline gelir. Toplumsallaşma kişinin toplum değerlerini ve ideallerini benimsemesini, sosyal hayatta oynayacağı rolleri öğrenmesi anlamına gelir.

Beden Eğitimi,  
Resim ve  
Müzik

2

Bir çocuğun toplumsallaşmasını sağlayan araçlar ailesi, komşuları, oyun arkadaşları, öğretmenleri ve kitle iletişim araçlarıdır(Ozguven,1996). Toplumsallaşma toplum açısından bir kontrol süreci ve gurup yaşamında düzenlilik sağlama yoludur(Fichter, 1994). Bu anlamda toplumsallaşma yaşam boyu süren bir süreçtir.

Eğitim bireyin davranışında kendi yaşantısı yoluyla ve kasıtlı olarak istedik değişme meydana getirme sürecidir. Kasıtlı olarak kültürlenmeye eğitim denilir(Ertürk, 1972). Genel anlamda eğitimin dört amacı vardır. Bireyi kültürlenmek, toplumsallaştırmak, üretken olmasını sağlamak ve bireyselleştirmek(Yetim, 2005). Bireyselleştirmede bireylerin gizil güçlerinin ortaya çıkartılması ve istenen doğrultuda değiştirilmesi söz konusudur. Bu değişim bilişsel, duyuşsal ve devinimsel alanlarda oluşturulabilir. Eğitimle aktarılan kültürel değerler; beden eğitimi ve spor, resim, müzik, yontu, folklor, bilim teknik, vb olarak ele alınabilir.

Seçmeli beden eğitimi ve spor, resim ve müzik derslerini alan öğrenciler; bu dersleri kendi istek, beceri, ihtiyaçları doğrultusunda ve ders ortalamalarını yükseltmek için lisans öğrenimi süresince bir defa seçerek almış olduğu yarım dönemlik derslerdir.

Bu nedenlerden dolayı araştırmamızda üniversitelerde seçmeli beden eğitimi ve spor, resim ve müzik dersi alan öğrenciler üzerinde çalışma yapılarak, öğrencilerin uğraştıkları ve yaptıkları aktiviteler bakımından öğrencilerin toplumsallaşmasındaki etkilerinin ve farklılıklarının araştırılması amaçlanmıştır. Aynı zamanda bu dersleri seçen bireylerin toplumsallaşma düzeylerini belirlemek ve ders seçimindeki toplumsallaşma düzeylerini tespit etmeye çalıştık.

## 2. MATERYAL VE METOT

Çalışmamızda Muğla Üniversitesinde okuyan, yaşları 18-24 arasında olan, seçmeli Beden Eğitimi hobi (N=61), seçmeli Resim hobi (N=55) ve seçmeli Müzik hobi (N=55) derslerini alan toplam 171 öğrenci denek olarak katılmıştır. Bu çalışmada anket metodu kullanılarak hangi bölümün seçmeli dersinin daha iyi toplumsallaştığı görüşüne varmak için Türkiye deki bireylere uygun hale getirilmiş Eysenck'in Kişilik Envanteri diye adlandırılan (Evet, Hayır seçenekli 101 soruluk) bir anket kullanılmıştır<sup>1</sup>. Testin geçerlilik ve güvenilirlik değerlendirmesi yine kendi içindeki Yalan ölçeği ile yapılmaktadır. Araştırmada testi cevaplayan bireylerin yalan ölçeğinden 14 puandan fazla alması testi geçersiz kılmıştır. Seçmeli dersleri alan öğrencilerin bölümler arası karşılaştırmalarında ve bölümler arası erkeklerin karşılaştırmalarında ANOVA testi uygulanmıştır. Kruskal-Wallis testi ise bölümler arası kızların sonuçlarını karşılaştırmada kullanılmış, gruplar arasında  $p<0,05$  ve  $p<0,01$  düzeyinde karşılaştırmalar yapılmıştır.

## 3. BULGULAR

Verilerin analizi sonucunda 3 bölüm oluşturulmuştur.

### 3.1 Seçmeli Ders Alan Tüm Öğrencilerin Dersler Arası Karşılaştırması

Seçmeli ders alan tüm deneklerin dersler arası yaş (F=1.80) parametresinin karşılaştırmasında gruplar arasında herhangi bir farklılık bulunmamıştır (Tablo 1).

**Tablo 1.** Çalışmaya katılan tüm deneklerin seçmeli derslerine göre yaş aritmetik ortalama (X), standart sapma (S.S.) ve ANOVA karşılaştırma değerleri

| <u>Seçmeli Dersler</u> | <u>N</u> | <u>X</u> | <u>S.S.</u> | <u>F</u> | <u>p</u> |
|------------------------|----------|----------|-------------|----------|----------|
| Resim                  | 55       | 22,91    | 1,88        | 1,80     | 0,17     |
| Müzik                  | 55       | 22,26    | 1,89        |          |          |
| Beden Eğitimi ve Spor  | 61       | 22,56    | 1,67        |          |          |

\*P&lt;0,05, \*\*p&lt;0,01,

Seçmeli ders alan tüm deneklerin dersler arası Dışa Dönüklük (F=0,54) parametresinin karşılaştırmasında gruplar arasında herhangi bir farklılık bulunmamıştır. Bununla birlikte seçmeli ders alan tüm deneklerin dersler arası Nörotizm (F=0,93) karşılaştırmasında da gruplar arasında herhangi bir farklılık bulunmamıştır (Tablo 2).

**Tablo 2.** Çalışmaya katılan tüm deneklerin seçmeli derslerine göre Dışa Dönüklük ve Nörotizm X, S.S. ve ANOVA karşılaştırma değerleri

| <u>Seçmeli Dersler</u> | <u>Dışa Dönüklük</u> |          |             |          |          | <u>Nörotizm</u> |             |          |          |
|------------------------|----------------------|----------|-------------|----------|----------|-----------------|-------------|----------|----------|
|                        | <u>N</u>             | <u>X</u> | <u>S.S.</u> | <u>F</u> | <u>p</u> | <u>X</u>        | <u>S.S.</u> | <u>F</u> | <u>p</u> |
| Resim                  | 55                   | 28,64    | 3,08        | 0,54     | 0,58     | 32,05           | 4,35        | 0,93     | 0,40     |
| Müzik                  | 55                   | 28,67    | 3,38        |          |          | 32,33           | 4,53        |          |          |
| Beden Eğitimi ve Spor  | 61                   | 29,20    | 3,31        |          |          | 33,18           | 5,06        |          |          |

\*P&lt;0,05, \*\*p&lt;0,01

Seçmeli ders alan tüm deneklerin dersler arası Psikotizm (F=2,85) karşılaştırmasında gruplar arasında herhangi bir farklılık bulunmamıştır. Seçmeli ders alan tüm deneklerin Yalan (F=0,95) parametresinin karşılaştırmasında da seçmeli ders alan tüm deneklerin dersler arası ortalamalarının karşılaştırmasında gruplar arasında herhangi bir farklılık bulunmamıştır (Tablo 3).

**Tablo 3.** Çalışmaya katılan deneklerin bölümlere göre Psikotizm ve Yalan X, S.S. ve ANOVA karşılaştırma değerleri

| <u>Seçmeli Dersler</u> | <u>Psikotizm</u> |          |             |          |          | <u>Yalan</u> |             |          |          |
|------------------------|------------------|----------|-------------|----------|----------|--------------|-------------|----------|----------|
|                        | <u>N</u>         | <u>X</u> | <u>S.S.</u> | <u>F</u> | <u>p</u> | <u>X</u>     | <u>S.S.</u> | <u>F</u> | <u>p</u> |
| Resim                  | 55               | 37,31    | 2,46        | 2,85     | 0,06     | 28,71        | 2,51        | 0,95     | 0,39     |
| Müzik                  | 55               | 37,25    | 2,33        |          |          | 29,18        | 2,50        |          |          |
| Beden Eğitimi ve Spor  | 61               | 38,15    | 2,04        |          |          | 29,31        | 2,34        |          |          |

\*P&lt;0,05, \*\*p&lt;0,01

### 3.2 Seçmeli Ders Alan Kızların Dersler Arası Karşılaştırması

Seçmeli ders alan kızların yaş ( $X^2=0,35$ ) parametresinin karşılaştırmasında gruplar arasında herhangi bir farklılık bulunmamıştır (Tablo 4).

**Tablo 4.** Çalışmaya katılan kız deneklerin seçmeli derslere göre yaş X, S.S. ve Kruskal-Wallis karşılaştırma değerleri

| <u>Seçmeli Dersler</u> | <u>N</u> | <u>X</u> | <u>S.S.</u> | <u>X<sup>2</sup></u> | <u>p</u> |
|------------------------|----------|----------|-------------|----------------------|----------|
| Resim                  | 20       | 22,20    | 1,74        | 0,35                 | 0,84     |
| Müzik                  | 26       | 22,30    | 2,45        |                      |          |
| Beden Eğitimi ve Spor  | 12       | 22,60    | 1,60        |                      |          |

\*P&lt;0,05, \*\*p&lt;0,01,

Seçmeli ders alan kız deneklerin Dışa Dönüklük ( $X^2=0,46$ ) parametresinin karşılaştırmasında gruplar arasında herhangi bir farklılık bulunmamıştır. Bunun yanında dersler arası kız deneklerin Nörotizm ( $X^2=0,75$ ) karşılaştırmasında da gruplar arasında herhangi bir farklılık bulunmamıştır (Tablo 5).

**Tablo 5.** Çalışmaya katılan kız deneklerin seçmeli derslere göre Dışa Dönüklük ve Nörotizm X, S.S. ve Kruskal-Wallis karşılaştırma değerleri

| Seçmeli Dersler       | Dışa Dönüklük |       |      |                |      | Nörotizm |      |                |      |
|-----------------------|---------------|-------|------|----------------|------|----------|------|----------------|------|
|                       | N             | X     | S.S. | X <sup>2</sup> | p    | X        | S.S. | X <sup>2</sup> | p    |
| Resim                 | 20            | 29,00 | 2,90 | 0,46           | 0,79 | 30,55    | 3,62 | 0,75           | 0,69 |
| Müzik                 | 26            | 29,27 | 3,11 |                |      | 31,27    | 3,88 |                |      |
| Beden Eğitimi ve Spor | 12            | 29,83 | 3,16 |                |      | 30,42    | 3,37 |                |      |

\*P<0,05, \*\*p<0,01

Beden Eğitimi,  
Resim ve  
Müzik

Seçmeli ders alan kızların dersler arası Psikotizm(X<sup>2</sup>=0,87) karşılaştırmasında gruplar arasında herhangi bir farklılık bulunmamıştır. Yalan (X<sup>2</sup>=0,15) parametresinin seçmeli ders alan kız deneklerin ortalamalarının karşılaştırmalarında da gruplar arasında herhangi bir farklılık görülmemiştir (Tablo 6).

4

**Tablo 6.** Çalışmaya katılan kız deneklerin seçmeli derslere göre Psikotizm ve Yalan X, S.S. ve Kruskal-Wallis karşılaştırma değerleri

| Seçmeli Dersler       | Psikotizm |       |      |                |      | Yalan |      |                |      |
|-----------------------|-----------|-------|------|----------------|------|-------|------|----------------|------|
|                       | N         | X     | S.S. | X <sup>2</sup> | p    | X     | S.S. | X <sup>2</sup> | p    |
| Resim                 | 20        | 36,65 | 2,64 | 0,87           | 0,65 | 28,31 | 2,41 | 0,15           | 0,93 |
| Müzik                 | 26        | 36,92 | 1,94 |                |      | 29,46 | 2,49 |                |      |
| Beden Eğitimi ve Spor | 12        | 37,42 | 2,07 |                |      | 29,00 | 2,22 |                |      |

\*P<0,05, \*\*p<0,01

### 3.3 Seçmeli Ders Alan Erkeklerin Dersler Arası Karşılaştırması

Seçmeli ders alan erkek deneklerin yaş (F=3,92\*) parametresinin dersler arası karşılaştırmasında gruplar arasında p<0,05 düzeyinde farklılıklar bulunmuştur. Bu farklılıklar ise seçmeli resim dersini seçen erkek deneklerin ortalamalarının seçmeli müzik dersini seçen öğrencilerden daha büyük(1,14)\* olmasından kaynaklanmaktadır (Tablo 7).

**Tablo 7.** Çalışmaya katılan erkek deneklerin derslere göre yaş X, S.S. ve ANOVA karşılaştırma değerleri

| Seçmeli Dersler       | N  | X     | S.S. | F    | p     |
|-----------------------|----|-------|------|------|-------|
| Resim                 | 35 | 23,31 | 1,86 | 3,92 | 0,02* |
| Müzik                 | 29 | 22,17 | 1,23 |      |       |
| Beden Eğitimi ve Spor | 49 | 22,69 | 1,67 |      |       |

\*P<0,05, \*\*p<0,01,

Seçmeli ders alan erkek deneklerin Dışa Dönüklük (F=0,54) parametresinin dersler arası karşılaştırmasında gruplar arasında herhangi bir farklılık bulunmamıştır. Bunun yanında seçmeli ders alan erkeklerin dersler arası Nörotizm (F=0,39) karşılaştırmasında da gruplar arasında herhangi bir farklılık bulunmamıştır (Tablo 8).

**Tablo 8.** Çalışmaya katılan erkek deneklerin derslere göre Dışa Dönüklük ve Nörotizm X, S.S. ve ANOVA karşılaştırma değerleri

| Seçmeli Dersler       | Dışa Dönüklük |       |      |      |      | Nörotizm |      |      |      |
|-----------------------|---------------|-------|------|------|------|----------|------|------|------|
|                       | N             | X     | S.S. | F    | p    | X        | S.S. | F    | p    |
| Resim                 | 35            | 28,43 | 3,19 | 0,74 | 0,48 | 32,91    | 4,55 | 0,39 | 0,68 |
| Müzik                 | 29            | 28,14 | 3,58 |      |      | 33,28    | 4,92 |      |      |
| Beden Eğitimi ve Spor | 49            | 29,04 | 3,35 |      |      | 33,86    | 5,20 |      |      |

\*P<0,05, \*\*p<0,01

Seçmeli ders alan erkek deneklerin dersler arası Psikotizm (F=1,35) karşılaştırmasında gruplar arasında herhangi bir farklılık bulunmamıştır (Tablo 9).

**Tablo 9.** Çalışmaya katılan erkek deneklerin derslere göre Psikotizm ve Yalan X, S.S. ve ANOVA karşılaştırma değerleri

| Seçmeli Dersler       | Psikotizm |       |      |      |      | Yalan |      |      |      |
|-----------------------|-----------|-------|------|------|------|-------|------|------|------|
|                       | N         | X     | S.S. | F    | p    | X     | S.S. | F    | p    |
| Resim                 | 35        | 37,69 | 2,30 | 1,35 | 0,26 | 28,31 | 2,41 | 1,99 | 0,14 |
| Müzik                 | 29        | 37,55 | 2,63 |      |      | 28,93 | 2,53 |      |      |
| Beden Eğitimi ve Spor | 49        | 38,33 | 2,01 |      |      | 29,39 | 2,39 |      |      |

\*P<0,05, \*\*p<0,01

Yalan (F=1,99) parametresinin karşılaştırmasında da seçmeli ders alan erkek deneklerin dersler arası ortalamalarının karşılaştırmalarında da gruplar arasında herhangi bir farklılık bulunmamıştır (Tablo 9).

#### 4. TARTIŞMA VE SONUÇ

Üniversitelerde seçmeli hobi olarak verilen beden eğitimi ve spor, resim, müzik dersleri bireylerin toplumsallaşmasında etkili olmamıştır, bunu bireylerin farklı eğitim alanlardan gelmiş olmasına, ders süreci (tek dönem) ve saatinin az olması ve ders içeriklerinin yetersiz olmasına bağlayabiliriz. Ayrıca bireyin toplumsallaşması erken yaşlarda söz konusu olması, beden eğitimi ve spor aktivitelerinin de çocukluk ve gençlik çağında alışkanlık haline getirilmesi ihtiyacı spor ile toplumsallaşmayı aynı dönemlerde birlikte ele almayı gerekli kılmaktadır (Yetim, 2005). Bu yapılmadığı takdirde daha sonra alınan bu tür derslerin toplumsallaşmaya etkisi daha az veya hiç olmayacaktır. İlave olarak genelde bu dersleri alan öğrencilerin büyük çoğunluğu dersleri yeni bir alan öğrenmek yerine, yüksek not almak için tercih edip seçiyor olmasıdır. Son olarak bu dersleri seçen bireylerinde toplumsallaşmada farklılık göstermediklerini tespit etmiş bulunmaktayız.

Beden eğitimi ve sporla ilgili araştırmalarda çocukların spora ilgisinin bitmesi veya azalması şu nedenlere bağlanmaktadır: 1) yarışmanın ve kazanmanın bu ders programlarında aşırı belirtilmesi (Orlick, 1974; Pooley, 1981), 2) takım koçunun performans üzerine aşırı beklentisi (Pooley, 1981), 3) takım koçunun becerileri negatif yönde değerlendirmesi (Pooley, 1981; Smoll, Smith, Curtis ve Hunt, 1978), 4) çocukların oynamak için yeterli zamanının olmayışı (Gould, 1987; Orlick, 1974) ve 5) çocukların beceri geliştirmek için alıştırmaya yapamamasıdır (Feltz ve Petlichkoff, 1983).

#### KAYNAKÇA

- Başaran, İ.E.(1978). *Eğitim psikolojisi*. Ankara: Bilim Matbaası.
- Dönmezer S. (1984). *Sosyoloji*. Ankara: Savaş Yayınları.
- Ertürk, S.(1972). *Eğitimde program geliştirme*. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Basımevi.
- Feltz, D. L., Petlichkoff, L.(1983). Perceived competence among interscholastic sport participations and dropouts. *Canadian Journal of Applied Sport Sciences*, 8, 231-235.
- Fichter, J. (1994). *Sosyoloji nedir*. (Çev.: Çelebi, N.). Ankara: Atilla Kitabevi.

Gould, D. (1987). *Understanding attrition in children' sport*. In D. Gould & M.R. Weiss (Eds), *Advances in pediatric sport sciences*, 1987, Vol. 2. s. 61-85. Champaign, IL: Human Kinetics.

Koruç Z., Bayar P.(1992). Açık okul sisteminde spor dersleri ve spor öğretmeninin konumu. *Hacettepe Üniversitesi Spor Bilimleri Dergisi*, (3)4, 25.

Köknal, Ö. (1982). *Kaygıdan mutluluğa kişilik*. İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi.

Orlick, T.D. (1974). Sport participation: A process of shaping behavior. *Human Factors*. 5, 558-561.

Beden Eğitimi, Özgüven, M.(1996). *Toplum bilimine giriş*. Bursa: Ekin Kitabevi.

Resim ve Müzik Pooley, J. (1981). Dropouts from sport: A case study of boys' age-group soccer. *Paper presented at the Annual Convention of The American Alliance for Health, Physical Education, Recreation, and Dance*, Boston, MA. April.

6 Smoll, F. L., Smith, R.H., Curtis, B., Hunt, E. (1978). Toward a mediational model of coach-player relationships. *Research Quarterly*, 49, 528-541.

Yetim, A. (2005). *Sosyoloji ve spor*. Trabzon:Topkar Matbaacılık.

#### **Yard. Doç. Dr. Ahmet Sadan ÖKMEN**

Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Beden Eğitimi ve Spor Bölümü'nden 1990 yılında mezun olmuştur. 1994–2000 yılları arasında Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Beden Eğitimi ve Spor anabilim dalında yüksek lisansını; 1996–2003 yılında Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Programları ve Öğretimi Anabilim dalında, "Okullarda Beden Eğitimi ve Sporun Öğrencilerin Toplumsallaşmasındaki Rolü" başlıklı tezi ile doktor unvanını almıştır. 1991–1992 Hasanoğlan Atatürk anayolu Öğretmen Lisesi Beden Eğitimi Öğretmenliği, 1992-1997 arasında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Beden Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi yıllarında 1997-2006 Muğla Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulunda Okutman olarak, 2006 yılında Muğla Üniversitesi İlköğretim Bölümü ABD başkanlığı Sınıf Öğretmenliği Bölümüne Yard. Doç. Dr olarak atandı. Halen aynı üniversite ve bölümde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

#### **Yard. Doç. Dr. İbrahim ERDEMİR**

Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Beden Eğitimi ve Spor Bölümü'nden 1996 yılında mezun olmuştur. 1997–2000 yılları arasında Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Beden Eğitimi ve Spor anabilim dalında yüksek lisansını; 2002–2005 yılında Marmara Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Beden Eğitimi ve Spor anabilim dalında, Spor Sporcusu Sağlığı üzerine doktorasını tamamlayarak "Sedanter Erkeklerde Egzersizin Kortizol Sirkadiyen Ritim ve Kan Parametreleri Üzerindeki Etkilerinin incelenmesi" başlıklı tezi ile doktor unvanını almıştır. 1998–2001 yıllarında Muğla Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulunda Okutman olarak, 2001–2007 yılları arasında Trakya Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulunda Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. Halen Balıkesir Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulunda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

#### **Okutman Hasan Ali Tekin**

Dokuz Eylül Üniversitesi, Manisa Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulundan 1984 Yılında Mezun Olmuştur. 1987 – 2000 Yılları Arasında Marmara Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Beden Eğitimi ve Spor Anabilim Dalında Yüksek Lisansını; 1986 dan İtibaren Trakya Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulunda Okutman Olarak Görev Yapmaktadır.